

Regulamin Pracy Jury

I Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego Im. Stanisława Jopka

§ 1 **Postanowienia ogólne**

1. Regulamin niniejszy określa zasady działania Jury Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego im. Stanisława Jopka.
2. Organizator powołuje dwa składy Jury, z zastrzeżeniem ust.3. Pierwszy skład Jury obraduje podczas I Regionalnego Etapu Konkursu. Drugi skład Jury powoływany jest na potrzeby II Etapu Konkursu.
3. Podczas I Etapu Konkursu Partner Regionalny zaprasza do 5 osobowego Jury 3 wybitnych artystów z dziedziny muzyki. Jury uzupełnia 2 przedstawicieli delegowanych z PZLPiT „Mazowsze”. Partner Regionalny wybiera Przewodniczącego Jury i dodatkowo powołuje Sekretarza spoza składu Jury w porozumieniu z Organizatorem.
4. Podczas II Etapu Konkursu Jury jest powoływane przez Organizatora w składzie 7 osób. Organizator wybiera Przewodniczącego Jury i dodatkowo powołuje Sekretarza spoza składu Jury.
5. Jury jest zobowiązane do zachowania należytej staranności w wykonywaniu swoich obowiązków oraz do uczestniczenia w przesłuchaniach i obradach na danym etapie Konkursu.
6. Podczas pracy Jury na określonym etapie Konkursu nie jest możliwa zmiana członków Jury albo zastępstwo przez inne osoby. Zmiana członka Jury możliwa jest jedynie w uzasadnionych przypadkach losowych oraz za zgodą Organizatora.
7. Na żadnym Etapie Konkursu, członkiem Jury nie może być przedstawiciel podmiotu, który wspiera Konkurs finansowo (sponsor), lub przedstawiciel podmiotu, który funduje jakiegokolwiek dodatkowe nagrody dla Uczestników Konkursu.
8. W I Etapie Konkursu zadaniem Jury jest wyłonienie zwycięzców z poszczególnych kategorii wiekowych, którzy kwalifikują się do udziału w II Etapie Konkursu. W II Etapie Konkursu, Jury wybiera osoby, którym przyznane zostaną nagrody i wyróżnienia zgodnie z Regulaminem.
9. Kolejność przesłuchań uczestników ustala Partner Regionalny w I Etapie i Organizator w II Etapie.

§ 2

Obrady

1. Obrady Jury odbywają się po przesłuchaniach każdej grupy wiekowej.
2. Obrady Jury są poufne i protokołowane. Treść obrad Jury ani punktacja nie mogą być udostępniane osobom trzecim spoza grona uczestniczących w obradach Jury.
3. Przewodniczący kieruje obradami Jury, czuwa nad przestrzeganiem Regulaminu Konkursu i Regulaminu Jury oraz reprezentuje Jury.
4. Sekretarz Jury koordynuje prace Jury w zakresie organizacyjno-technicznym, a w szczególności oblicza wyniki punktacji, sporządza projekty dokumentów z prac Jury, protokoły z przebiegu obrad Jury oraz Zbiorcze karty punktacyjne.

§ 3

Ocenianie

1. Zadaniem Jury jest ocena każdego z uczestników Konkursu. Wynikiem pracy Jury będzie przyznanie nagród najlepszym uczestnikom Konkursu.
2. Jurorzy oceniają uczestników Konkursu w systemie punktowym w skali od 1 do 25. System punktowy polega na ocenie występu w liczbach całkowitych w skali 1-25, przy czym 1 oznacza ocenę najniższą, a 25 najwyższą. Wynik punktacji stanowi średnią arytmetyczną ocen członków Jury.
3. Ocena obejmuje całokształt wykonania programu konkursowego i uwzględnia:
 - walory głosu oraz umiejętności techniczne,
 - muzykalność wykonania,
 - walory artystyczne i stylowość interpretacji.
4. Obrady Jury następują po przesłuchaniach każdej kategorii wiekowej.
5. Jury, w oparciu o punktację wykonawców i po przeprowadzeniu obrad, podejmuje decyzję o wynikach Konkursu.
6. Wszelkie werdykty ogłoszone przez Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

§ 4

I Etap

1. Z dwóch przygotowanych utworów Jury wyznacza jeden utwór do wykonania podczas przesłuchań. Jury ma prawo poprosić o wykonanie również drugiego utworu.
2. Z każdej grupy wiekowej Jury przyznaje I, II i III Nagrodę oraz Wyróżnienia. Zwycięzca każdej kategorii wiekowej zostaje zakwalifikowany do II Etapu Konkursu.
3. Biuro konkursowe informuje Jury o nagrodach regulaminowych oraz pozaregulaminowych przekazanych przez Sponsorów.
4. Wyniki obrad zostaną ogłoszone po zakończeniu przesłuchań oraz zostaną opublikowane na stronach internetowych Partnerów Regionalnych i Organizatora Konkursu - www.mazowsze.waw.pl, zakładka KONKURS.



§ 5
II Etap

1. Przy ocenianiu uczestników w II etapie stosuje się odpowiednio zasady określone dla I etapu, z zastrzeżeniem przepisów poniższych.
2. Jury podejmuje decyzję o dopuszczeniu do Gali Finałowej po 3 uczestników z każdej grupy wiekowej, którzy uzyskali najwyższą średnią wyników punktacji z II etapu. W przypadku jednakowych lub bardzo zbliżonych wyników punktacyjnych Jury, na wniosek Przewodniczącego, może dopuścić do Gali Finałowej etapu inną ilość uczestników.
3. Podczas Gali Finałowej Konkursu Jury ogłosi zwycięzców I, II i III nagrody. Jury może przyznać Uczestnikom także wyróżnienia oraz zdecydować o przyznaniu innych nagród pozaregulaminowych.
4. Jury ma prawo dopuścić do Koncertu Galowego inną liczbę uczestników.



Sporządzili:	
 Agata Napiórkowska Specjalista ds. realizacji projektów - Koordynator pracy artystycznej	 Maciej Kotarba Specjalista ds. realizacji projektów - Koordynator pracy artystycznej
Sprawdzono pod względem merytorycznym:	
 Zbigniew Kułagowski Gł. Specjalista ds. organizacji pracy artystycznej	
Sprawdzono pod względem prawnym:	
 (miejscowość, data)	
Zatwierdzono:	
 (miejscowość, data)	