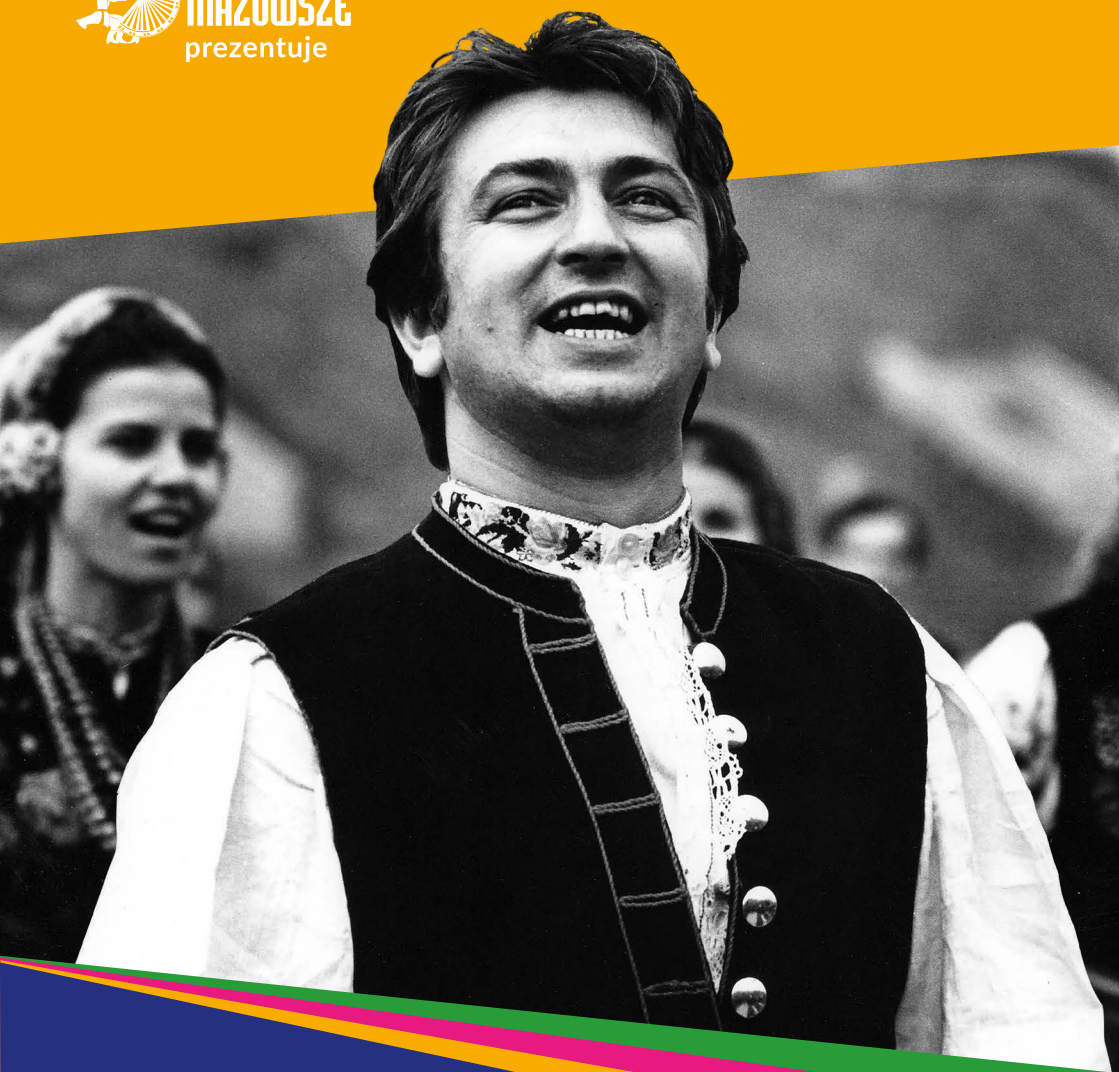




**MAZOWSZE**  
prezentuje



I Ogólnopolski  
**KONKURS**  
Wokalny im.  
Stanisława **JOPKA**

# Zapraszamy do udziału osoby uzdolnione wokalnie! Program Konkursu – utwory z repertuaru Zespołu „Mazowsze”.



I Etap przesłuchań odbędzie się w 16 Instytucjach Partnerskich w całej Polsce. Zwycięzcy zostaną zaproszeni do II Etapu, który odbędzie się w siedzibie Zespołu „Mazowsze” w Otrębusach. Laureaci Konkursu wystąpią podczas Koncertu Galowego wraz z Chórem, Orkiestrą i Baletem Państwowego Zespołu Ludowego Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. T. Sygietyńskiego.

## Kategorie wiekowe:

I Kategoria wiekowa: **9–14 lat**

II Kategoria wiekowa: **15–19 lat**

III Kategoria wiekowa: **20–25 lat**

IV Kategoria wiekowa: **26+ lat**

## Harmonogram Konkursu:

**Termin zgłoszeń:** do 16 września 2019 r.

### **I Etap Przesłuchań Regionalnych:**

28 września – 13 października 2019 r.

Dokładny harmonogram wraz z miejscami przesłuchań dostępny na stronie internetowej: [www.mazowsze.waw.pl](http://www.mazowsze.waw.pl) zakładka **konkurs**

### **II Etap Konkursu wraz z Koncertem Galowym:**

23 – 26 października 2019 r.

**Miejsce:** Siedziba PZLPiT „Mazowsze” w Karolinie – Otrębusy pod Warszawą  
25 października 2019 r. – Warsztaty artystyczne, próba do Koncertu Galowego  
26 października 2019 r. – Koncert Galowy, Ceremonia przyznania Nagród





## Nagrody\*:

### I Nagroda – 6 000 zł

### II Nagroda – 4 000 zł

### III Nagroda – 2 000 zł

\*Nagrody finansowe zostaną przyznane w każdej kategorii wiekowej

- + Udział w Koncercie Galowym z udziałem Orkiestry, Baletu i Chóru Zespołu „Mazowsze”
- + Udział w warsztatach artystycznych prowadzonych przez Zespół „Mazowsze”
- + Nagroda Publiczności, Nagrody Pozaregulaminowe

Szczegółowe informacje dotyczące zasad aplikacji, terminów Przesłuchań Regionalnych i repertuaru dostępne na stronie internetowej: [www.mazowsze.waw.pl](http://www.mazowsze.waw.pl) zakładka **konkurs**

# Stanisław Jopek

Patron Konkursu

Słynął z niepowtarzalnego głosu – tenoru o barytonowym zabarwieniu. Z pochodzenia był lwowianinem. Od urodzenia (10 października 1935 r.) lubił śpiewać. Gdy rodzice przenieśli się do Kościerzyc na Dolnym Śląsku, rozpoczął równolegle naukę w dwóch szkołach w Brzegu nad Odrą – handlowej i muzycznej. W szkole muzycznej został natychmiast dostrzeżony przez dyrektorkę prof. Jadwigę Kryńską, która widząc nieprzeciętny talent, osobiście zajęła się edukacją wokalną uzdolnionego ucznia. Nakłoniła go, aby spróbował sił w profesjonalnym, reprezentacyjnym Zespole Pieśni i Tańca „Skolimów”. W „Skolimowie” zdobył szlif wokalny pod okiem najwybitniejszych profesorów i fachowców. Wiadomość o jego sukcesach dotarła też do twórców „Mazowsza” – Miry Zimińskiej-Sygietyńskiej i Tadeusza Sygietyńskiego. Urzeczeni talentem Jopka, wystali po niego oficjalną delegację. W 1956 r. rozpoczął pracę artystyczną w zespole „Mazowsze”. Od tamtej pory towarzyszył zespołowi na każdym koncercie. Zastąpił nie tylko jako wykonawca ludowych piosenek „Mazowsza”, ale też pieśni Chopina, Moniuszki i polskich kolęd. Krytycy podkreślali wielokrotnie, że sekretem Stanisława Jopka był nie tylko wspaniały głos, ale również niezrównana, pełna scenicznego temperamentu interpretacja utworów. Śpiewał w 36 językach, m. in. w chińskim, japońskim, fińskim czy arabskim. Stanisław Jopek mówił o sobie, że jest szczęściarzem, a „Mazowsze” – najlepszą akademią muzyczną i szkołą życia:

*W młodości marzyłem, żeby choć raz wystąpić w operze... i choć byłem szkolony w kierunku operowym, to gdybym miał dzisiaj wybierać... ponownie wybrałbym „Mazowsze”.*

Organizatorzy:



20. **Mazowsze**

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.

Patronat Medialny:

**TVP**  
**KULTURA**

**TVP3**  
**WARSZAWA**

Partnerzy Regionalni:



**KULAWKO-PODMORSKIE**  
CENTRUM KULTURY  
W BYDGOSZCZY

**ŁÓDZKI DOM KULTURY**  
INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO



**KROTOWIE**  
Miasto Gdynia

**WOJEWÓDZKI**  
**OŚRODEK**  
**KULTURY**  
W LUBLINIE

**SOKOŁ**  
Makopolskie Centrum Kultury  
INSTYTUCJA KULTURY  
WOJEWÓDZTWA MAKOPOLSKIEGO



**GajK**

**WOJEWÓDZKI**  
**DOM**  
**KULTURY**

**Zespół Folklorystyczny**  
**WIELKOPOLANIE**

**W**  
ZAMEK KRÓLEWSKI  
W SZCZECINIE

**MAZOWIECKI**  
**INSTYTUT**  
**KULTURY**



**RC**  
**AK**  
Regionalne Centrum  
Animacji Kultury